

هنرهای خلاق در حکمرواییِ نوسازی و توسعه شهری

مؤلف

روری شاند

مترجم

مسعود بهزادی راد

www.ketab.ir

سرشناسه: شانده، ووری
Shand, Rory

عنوان و نام پدیدآور: هنرهای خلاق در حکمروایی شهری و توسعه شهری / مولف ووری

شانده؛ مترجم مسعود بهزادی راد

مشخصات نشر: تهران: جهاد دانشگاهی، سازمان انتشارات

مشخصات ظاهری: ۳۵۸ ص.؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۶۰-۵۰۶-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: The creative arts in governance of urban renewal and development, 2020.

موضوع: هنرمندان و اجتماع -- جنبه‌های اقتصادی

Artists and community -- Economic aspects

هنرها -- جنبه‌های اقتصادی

Arts -- Economic aspects

هنر و دولت -- جنبه‌های اقتصادی

Art and state -- Economic aspects

نوسازی شهری

Urban renewal

شناسه افزوده: بهزادی راد، مسعود، ۱۳۵۷-، مترجم

شناسه افزوده: جهاد دانشگاهی، سازمان انتشارات

شناسه افزوده: Press Organization Jahade Daneshgahi

رده بندی کنگره: NX1۸۰

رده بندی دیویی: ۷۰۱/۰۳

شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۸۵۰۲۶



سازمان انتشارات

هنرهای خلاق در حکمروایی نوسازی و توسعه شهری

مؤلف

روری شانند

مترجم

مسعود بهزادی راد

ناشر: سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی

چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

شابک: ۹-۵۰۶-۴۶۰-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۱۰۵۰۰۰ تومان

نشانی سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان فخر رازی، خیابان شهدای ژاندارمری،

پلاک ۷۲ - تلفن: ۶۶۹۵۲۹۴۸

نشانی فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، بین خیابان فلسطین و چهارراه ولیعصر (عج)، پلاک ۱۰۷۸،

فروشگاه کتاب شانزده - تلفن: ۶۶۹۶۵۰۱۷

نشانی مرکز پخش و توزیع: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، روبروی درب اصلی دانشگاه تهران، خیابان فخر رازی، پلاک ۵۰،

مجتمع تجاری منشور دانش، طبقه همکف، واحد ۶ - تلفن: ۶۶۴۸۷۶۲۵-۶

پایگاه اطلاع رسانی: www.isba.ir | پست الکترونیکی: info@isba.ir | فروشگاه اینترنتی: 16book.ir

این اثر، مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کسی تمام یا قسمتی

از این اثر را بدون اجازه مؤلف، نشر یا پخش یا عرضه نماید مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

فهرست مطالب

۱۵	پیشگفتار.....
۱۷	مقدمه مترجم.....
۲۳	فصل اول: هنرهای خلاق در حکمروایی نوسازی و توسعه شهری.....
۳۰	نکته‌ای در مورد اصطلاحات کلیدی و کاربرد آن‌ها.....
۳۰	انتخاب مطالعه موردی.....
۳۱	نگرش تطبیقی.....
۳۱	خلاصه فصل‌ها.....
۴۰	نتیجه‌گیری.....
۴۲	منابع.....
۲۳	فصل دوم: بخش خلاق و توسعه اقتصادی: حکمروایی، تشکیل صندوق و عرضه.....
۲۵	مباحث کلیدی کدام‌اند؟.....
۴۵	اقتصاد خلاق.....
۴۷	تغییر اقتصاد سیاسی و سیاست عمومی.....
۴۸	هنرهای خلاق.....
۴۹	جایگاه و اقتصاد خلاق.....
۵۱	خلاق‌های دانش: توسعه اقتصادی.....
۵۲	سیاست عمومی رفتارگرا.....
۵۳	تصمیم‌سازی.....
۵۵	نهاد.....
۵۷	نقش حکومت.....
۶۰	ساختار، طراحی نهادی و عرضه حکمروایی.....
۶۱	انگلستان: بخش خلاق و گروه تیک‌اپارت.....

- ۲۲۶ نتیجه گیری
- ۲۲۸ منابع
- ۲۳۳ فصل ششم: کانادا: شبکه بین شهری خلاق، به سوی آرت اسکپ
- ۲۳۵ شبکه بین شهری شهرهای خلاق
- ۲۳۵ به سوی آرت اسکپ
- ۲۳۶ تشکیل صندوق و ارائه در بخش خلاق
- ۲۳۶ ارتباط با گستره وسیع تر توسعه اقتصادی و نوسازی
- ۲۴۰ مضمون حکمروایی و نهادی در کانادا
- ۲۴۱ اخلال در مباحث کنونی
- کدام سازمان های کلیدی محرک بخش خلاقند و کارکرد آنها برای توسعه اقتصادی و حکمروایی چیست؟
- ۲۴۲ شبکه شهر خلاق کانادا
- ۲۴۲ اولویت های مبنایی مهم بخش خلاق کدام اند؟
- ۲۴۳ گام تغییر و توسعه اقتصادی خلاق
- ۲۴۵ حکمروایی و نهادها
- ۲۴۵ نقش سازمان های هنرهای خلاق در توسعه اقتصادی چیست؟
- ۲۵۵ حکمروایی رفتاری، ساختار و نهاد
- ۲۵۵ نقش مشارکت جامعه و مداخله در این فرآیند چیست؟
- ۲۵۹ همکاری مفهومی
- ۲۶۱ مشروعیت
- ۲۶۳ دولتی شدن
- ۲۶۳ تولید مشترک
- ۲۶۵ پر کردن یک خلأ حکمروایی؟
- ۲۶۵ آیا این امر در فضای رسمی یا غیر رسمی اتفاق می افتد؟
- ۲۸۴ تئوری حکمروایی
- ۲۸۴ باز تعریف تئوری: نقش بخش خلاق از نظر نهادها، حکمروایی و رفتار
- ۲۹۳ نتیجه گیری
- ۲۹۵ منابع
- ۲۹۹ فصل هفتم: مقایسه بخش خلاق: حکمروایی، بهترین عملکرد و جوامع
- ۳۰۱ حکمروایی، بهترین عملکرد و جوامع
- ۳۰۱ تئوری حکمروایی
- ۳۰۳ شراکت و شبکه ها

۳۰۳ نهادها، رفتار و واسطه
۳۰۴ دولتی کردن
۳۰۴ تولید مشترک
۳۰۵ حکمروایی غیررسمی
۳۰۵ مشروعیت
۳۰۶ پر کردن خلأ حکمروایی؟
۳۱۳ نیاز به مقایسه بیشتر
۳۱۴ استنباط و مدرک
۳۱۵ شباهت‌ها و تفاوت‌های موارد مطالعاتی
۳۱۶ نتیجه‌گیری
۳۱۸ منابع

فصل هشتم: بخش خلاق و توسعه اقتصادی: موارد جهانی، گام‌های بعدی و چارچوب جدید

۳۱۹ برای تئوری
۳۲۱ موارد جهانی، گام‌های بعدی و چارچوب جدید برای تئوری
۳۲۱ بازبینی و یافته‌های کلیدی
۳۲۲ یادگیری از مقایسه مطالعات موردی
۳۲۴ مضامین مشترک و تفاوت‌ها
۳۲۵ چارچوب جدید تئوری و کارکردهای آن برای نهادها و حکمروایی: حکمروایی غیررسمی
۳۲۸ تئوری حکمروایی
۳۲۸ چارچوب جدید برای تئوری: نقش بخش خلاق در نهادها، حکمروایی و چارچوب
۳۳۰ مشارکت مفهومی
۳۳۰ محدودیت‌های تحقیق
۳۳۱ تحقیقات بیشتر: توسعه و سایر موارد مطالعاتی جهانی
۳۳۳ نتیجه‌گیری
۳۳۹ منابع

پیش‌گفتار

هنرهای خلاق در حکمروایی نوسازی و توسعه شهری

این کتاب بر نقش بخش خلاق در اداره نوآوری شهری و ابتکارات توسعه اقتصادی تمرکز دارد. «روزی سبازید» روش‌هایی را بررسی می‌کند که در آن هم طبیعت از بالا به پایین بخش خلاق و هم نقش‌های پایین به بالا سازمان‌های هنری خلاق باعث توسعه و تعامل با جوامع محلی یا مناطقی در پروژه‌های بازآفرینی می‌شود که اشتغال، آموزش و آموزش را هدف قرار می‌دهد و همچنین تعامل اجتماعی. زیربنای این پروژه‌ها ساز و کارهای حکمرانی از طریق تحویل، بودجه و مشارکت است. با استفاده از مطالعات موردی از انگلستان، آلمان و کانادا، شانس سیاست‌های ملی بخش خلاق و نهادهای هنری خلاق را که در مدیریت برنامه‌های نوسازی و توسعه شهری فعالیت می‌کنند و همچنین شامل یک فصل مقایسه‌ای ارائه می‌دهد، که یک نمای کلی از بهترین و بدترین روش را مقایسه می‌کند. همچنین موضوعات کلیدی نظریه و عمل را بررسی و خلاصه می‌کند. وی در سخنان پایانی خود، چالش‌های اساسی ایجاد شده توسط ساز و کارهای حاکمیت در برنامه‌های نوسازی شهری و توسعه اقتصادی را برجسته و مورد بحث قرار داده و مطالعات موردی مقایسه‌ای آینده را در این

زمینه مشخص می‌کند.

این کتاب مورد توجه دانشجویان رشته‌های زیست‌محیطی، سیاست‌های عمومی و سیاست و جغرافیا قرار خواهد گرفت، همچنین منبع مناسبی برای متخصصان از سازمان‌های غیردولتی، سطوح محلی و ملی دولت‌ها و پروژه‌های اجتماعی خواهد بود.

www.ketab.ir